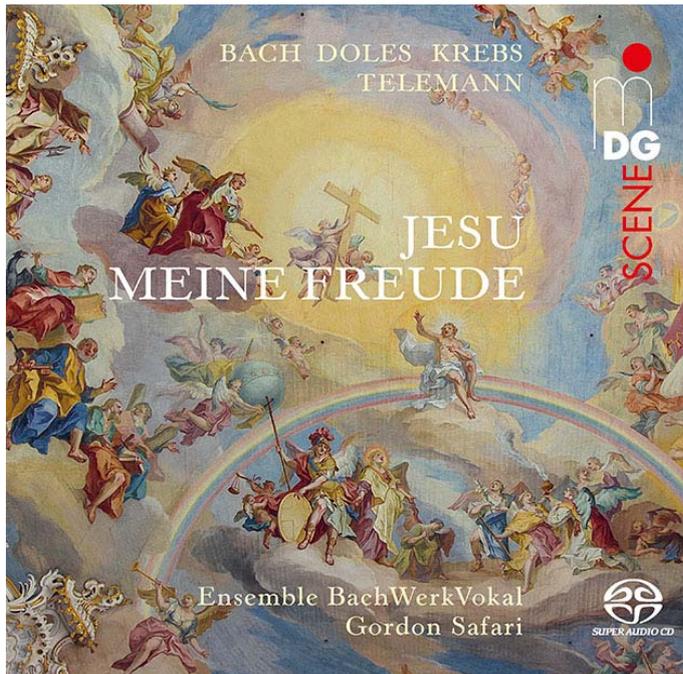


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
SCENE



## Jesu meine Freude

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750  
Johann Friedrich Doles 1715 - 1797  
Johann Ludwig Krebs 1713 - 1780  
Georg Philipp Telemann 1681 - 1767

Ensemble BachWerkVokal  
Gordon Safari

MDG 923 2207-6 Hybrid-SACD



222<sup>®</sup>  
RECORDING

LC06768

### Hitparade

„Jesu meine Freude“ von Bach, Doles, Krebs und Telemann: Gleich vier sehr abwechslungsreiche Vertonungen eines der beliebtesten Kirchenlieder serviert Gordon Safari in der jüngsten Produktion seines hervorragend solistisch besetzten Ensembles BachWerkVokal. Zwei davon sind hier zum ersten Mal auf Tonträger zu hören – erstaunlich, wenn man sich die herausragende Qualität der Kompositionen von Telemann und Doles vor Ohren führt!

### Klopffzeichen

Telemanns Kantate nimmt Anleihen bei der französischen Oper, einer auffällig kurzen Choralzeile folgt jeweils eine virtuos angelegte Arie. Virtuoso auch die Instrumentation, wenn z. B. dem Affettuoso der Sopranarie gleich vier Blockflöten dem „Anklopfen“ engelsgleiche Süße verleihen. Im Zentrum steht dann ein festlich ausgebreiteter 8-stimmiger Doppelchor mit Fuge...

### Weichenstellung

Johann Friedrich Doles ging beim großen Bach in die Lehre. Mit seiner Verquickung von meisterlich-traditionellem Choral und galanter Eleganz lässt er in seiner Motette von Ferne die Wiener Klassik erahnen. Auffällig, wie in der letzten Strophe der fast atemlos in schnellen

16teln geführte Vokalbaß das „Weichen“ symbolisiert...

### Stundenschlag

Auch Johann Ludwig Krebs lernte bei Bach, galt Zeitgenossen gar als dessen bedeutendster Schüler. Seine Kantate zeigt warum: Geradezu frühklassische Arien bringen einen Hauch Belcanto ins protestantische Liedgut. Ganz spannend ist der Vergleich zu Telemann – es lohnt sich sehr zu hören welche unterschiedlichen Uhrwerke bei der Arie „Schlage nur, geliebte Stunde“ erklingen. - Welch ein Kontrast zu Bachs großartiger Motette, die in hochsymmetrischer Form ihr theologisches Programm entfaltet und gleichzeitig in so expressiv schlagkräftiger Form sicherlich selten zu hören ist.

### Bereits erschienen:

#### Cantate Domino

Motetten und Kantaten  
von J.S. Bach, W.A. Mozart,  
G.P. Telemann, D. Buxtehude  
und G.F. Händel  
Ensemble BachWerkVokal  
Gordon Safari  
MDG 902 2138-6 (SACD)